**Карта тестовых заданий**

**Компетенция** ПК-2. Способен выполнять художественно-техническую разработку и макеты проектируемых объектов в соответствии с современными технологиями, материалами и актуальными тенденциями в области дизайна костюма.

**Индикатор** ПК-2,5 Разрабатывает технологические процессы проектируемых объектов в соответствии с современными требованиями к изготовлению швейных изделий

**Дисциплина** Основы производственного мастерства

**Описание теста:**

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

**Кодификатором** теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

**Комплект тестовых заданий**

**Задания закрытого типа**

**Задания альтернативного выбора**

*Выберите* ***один*** *правильный ответ*

**Простые (1 уровень)**

1. Расстояние от края детали до строчки - это

А) стежок

**Б)** **шов**

В) строчка

2. Цвет нитки для пришивания пуговиц с отверстиями –

А) не имеет значения

Б) в цвет пуговицы

**В)** **в цвет ткани**

3. Вид шва, выпадающий из предложенной группы – это

А) шов взамок

Б) стачной взаутюжку

**В)** **обтачной в кант**

4. Паровоздушный манекен предназначен для ВТО –

А) внутрипроцессной

Б) межоперационной

**В)** **окончательной**

5. Ласы – это

А) замины и заломы на ткани

**Б)** **блеск на поверхности ткани**

В) опалы

6. При обработке воротника клеевой прокладкой дублируют –

**А)** **верхний воротник**

Б) нижний воротник

В) верхний и нижний воротник

7. Ширина шва стачивания деталей изделия на универсальной машине, в см

А) 0,7 - 0,8

Б) 0,8 - 1

**В)** **1 - 1,5**

8.При обработке боковых швов деталей стачным швом взаутюжку их обмётывают -

А) до стачивания

**Б)** **после стачивания**

В) во время стачивания

9. Детали лифа стачивают с юбкой по детали -

**А) по лифу**

Б) по юбке

В) не имеет значения

10. Готовый пояс прикрепляют к изделию -

**А) к правому боковому шву**

Б) к левому боковому шву

В) не имеет значения

11. Цвет ниток для выполнения отделочных строчек –

**А) согласно модели**

Б) ярких тонов

В) в цвет ткани

12. Подрез – это

А) обыкновенная вытачка

Б) рельеф

**В) разрезная вытачка с разными по длине сторонами**

13Обмётывают срезы после стачивания рельефов со стороны –

А) центральной части

**Б) бочка**

В) с любой стороны

14. Влияние толщины материала на величину канта обтачных деталей -

А) влияет

**Б) не влияет**

В) необходимо разутюжить обтачной шов

15. Трудоемкость изготовления изделий зависит от –

А) объема изделия

**Б) фасона изделия**

В) квалификации портного

16. Глубина надсечки для тонких тканей, в см

А) 0,7 - 1

Б) 0,5 - 0,7

**В) 0,3 - 0,5**

17. Соединение двух деталей на универсальной швейной машине с последующим вывёртыванием их на лицевую сторону и выправлением канта - это

А) притачивание

Б) стачивание

**В) обтачивание**

18. Стежки для подшивания припуска на подгибку изделия – это стежки

**А) потайные подшивочные**

Б) стегальные

В) обмёточные

19. При соединении двух деталей из разной по толщине ткани следует положить вниз деталь -

А) из толстой ткани

**Б) из тонкой ткани**

В) необходимо ослабить верхнюю строчку швейной машины

20. Декатирование ткани выполняют -

**А) перед раскроем**

Б) в процессе изготовления швейного изделия

В) в готовом изделии

21. Размер выметанной петли зависит от -

А) вида ткани

**Б) размера пуговицы**

В) фасона изделия

22. Различие правого и левого рукавов -

А) не имеет значения

**Б) по окату**

В) по соединительному шву рукава

23. При выборе ширины стачного шва учитывают -

А) назначение шва и область применения

Б) структуру ткани

**В) соблюдение технологии согласно техническому описанию модели**

24. Вид шва для соединения отделочной тесьмы с изделием

А) стачной

Б) притачной

**В) настрачной**

25. Вид шва для соединения кокетки с деталью изделия

А) стачной

**Б) притачной**

В) настрачной

**Задания на установление соответствия**

*Установите соответствие между левым и правым столбцами.*

**Простые (1 уровень)**

26. Установите соответствие:

**1А, 2БВ**

1. Детали плечевой одежды А) Перёд
2. Детали поясной одежды Б) Пояс

 В) Полотнище

27. Установите соответствие:

**1Б, 2А**

1. Плечевая одежда А) Юбка
2. Поясная одежда Б) Блузка

 В) Комбинезон

 **Средне-сложные (2 уровень)**

28. Установите соответствие:

**1Б, 2Б, 3А**

1. Припуск шва обтачивания горловины в платье А) 0,5 см
2. Припуск шва обтачивание борта подбортом в блузке Б) 0,7 см
3. Припуск шва обтачивание клапана кармана В) 1 см

29. Установите соответствие:

**1 А, 2 А, 3 Б**

1. Напраление заутюживания припусков плечевых швов А) к детали спинки
2. Напраление заутюживания припусков боковых швов Б) на левую сторону
3. Напраление заутюживания припусков среднего шва спинки В) к детали переда

30.Установите соответствие:

**1 В, 2 А, 3 Б**

1. Закрепление припусков в разные стороны А) приутюжить
2. Уменьшение линейных размеров Б) отпарить
3. Обработка изделия паром, для удаления лас и заминов В) разутюжить

31.Установите соответствие:

**1 Б, 2 А, 3 В**

1. Приметать А) закрепление подогнутого края детали

2. Заметать Б) присоединение мелкой детали к более крупной

3. Выметать В) закрепление предварительно обтачанного края детали с образованием

 канта или без него

32.Установите соответствие:

**1 Б, 2 А, 3 В**

1. Смётывание А) постоянное соединение деталей по овальному контуру

2. Втачивание Б) временное соединение двух деталей

3. Обтачивание В) соединение двух деталей с последующим вывёртыванием

33.Установите соответствие:

**1В, 2А, 3Б**

1. Машинные виды работ А) смётывание
2. Ручные виды работ Б) сутюживание
3. ВТО В) стачивание

34.Установите соответствие:

**(1 Б, 2 А, 3 В)**

1. Рельеф А) отрезная деталь в одежде, которая образует её верхнюю часть
2. Кокетка Б) конструктивные вертикальные линии в одежде, проходящие от

 среза к срезу

1. Подрез В) отделочный декоративно-конструктивный шов, одна из сторон

 которого длиннее другой и выполнена в виде сборки или

 заложена в складки

**Сложные (3 уровень)**

35 Установите соответствие:

**1 Б, 2 В, 3 А**

1. Выполнение операции на универсальном А) обработка кармана в рамку с клапаном

швейном оборудовании

1. Выполнение операции на специальном Б) застрачивание припуска на подгибку низа

швейном оборудовании изделия

1. Выполнение операции

 на машинах-полуавтоматах В) прокладывание отделочной двойной строчки

**Задания открытого типа**

**Задания на дополнение**

*Напишите пропущенное слово.*

**Простые (1 уровень)**

36. Начальная обработка основных деталей включает \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(обработку срезов, вытачек и подрезов, соединение частей основных изделий)**

37. Обработку срезов деталей применяют для \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(предохранения от осыпаемости нитей)**

38. \_\_\_\_\_\_\_ - вспомогательная отрезная деталь для обработки фигурного края детали **(обтачка)**

39. Горловина однослойных изделий может быть обработана с использованием \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(воротника, обтачки, косой бейки)**

40. Втачивание воротника в горловину осуществляется со стороны \_\_\_\_\_\_\_\_ **(воротника)**

41. Низ рукава может быть обработан \_\_\_\_\_ **(притачной манжетой, в подгибку, эластичной тесьмой, оборкой)**

42**.** Рукава покроя реглан втачивают после **\_\_\_\_\_ (стачивания боковых швов),** а рукава рубашечного покроя после стачивания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(плечевых швов).**

**Средне-сложные (2 уровень)**

43 Швы, который в изделии несут эстетическую функцию называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(конструктивно-декоративными, конструктивно-декоративные, конструктивно-декоративными швами, конструктивно-декоративные швы)**

44 Как называется способ обработки среза детали, с целью предохранения от осыпания \_\_\_ **(обмётывание, обмётыванием)**

45 Покрой рукава характеризующейся тем, что линия втачивания рукава в пройму лифа по своим очертаниям соответствует сечению руки в месте ее сочленения с туловищем, называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(втачным, втачной)**

1. Покрой рукава, при котором плечевая часть изделия составляет одно целое с рукавом, называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(реглан)**

47 Покрой, при котором линия втачивания рукава отсутствует, называют \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(цельновыкроенный, цельнокроенный)**

48 Сочетание в одном изделии двух видов покроев называют \_\_\_\_\_\_\_\_ **(комбинированным, комбинированный)**

49 Детали юбки называются \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(переднее полотнище и заднее полотнище, переднее и заднее полотнища)**

50 Как называется деталь плечевых изделий, расположенная у основания шеи человека \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(воротник, воротником)**

51 Как называется деталь для обрабатывания фигурного края\_\_\_\_\_\_ **(обтачка, обтачкой)**

52 Как называется деталь швейного изделия в виде расклешённой полосы материала для декоративного оформления изделия по линии талии, пришиваемая или съёмная. \_\_\_ **(баска, баской)**

53 Как расшифровывается ВТО? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(влажно-тепловая обработка)**

54 Действие с тканью, с целью принудительной усадки, для её исключения в процессе пошива и носки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(декатирование, декатировка)**

55 Как называют скрепление в определённом положении двух или нескольких слоёв ткани ручной или машинной строчкой \_\_\_ **(шов, швом)**

 56 Как называют декоративный элемент отделки одежды в виде полосы ткани, собранной с одной стороны в сборку или складку и соединяющийся с изделием по собранному краю \_\_\_ **(оборка, оборкой)**

57 Как называют деталь изделия из основной ткани, предназначенную для обработки борта и выкроенную по его форме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(подборт, подбортом)**

 58 Для какого прорезного кармана необходимо обтачать боковые стороны детали из основной ткани \_\_\_\_ **(с листочкой с настрочными концами)**

 59 Как называют часть швейного изделия, состоящую из нескольких деталей \_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(узел, узлом)**

 60 Как называют деталь, выкроенную из клеевого прокладочного материала, для предохранения разреза кармана от растяжения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(долевик, долевиком)**

61 Как называют деталь или узел швейного изделия для хранения мелких предметов и декоративного оформления изделия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(карман, карманом)**

62 Как называют деталь швейного изделия в виде полоски материала для оформления стяжки его в различных местах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(кулиска, кулиской)**

 63 Как называют деталь или узел швейного изделия для оформления низа рукавов и (или) брюк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(манжета, манжетой)**

 64 Как называют основную переднюю деталь швейного изделия, цельно выкроенную или состоящую из частей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(перёд, передом)**

65 Как называют деталь швейного изделия в виде полоски материала для обработки и декоративного оформления краёв застёжки \_\_\_\_\_\_\_\_ **(планка, планкой)**

66 Как называют деталь или узел швейного изделия для оформления его с изнаночной стороны \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(подкладка, подкладкой)**

**Сложные (3 уровень)**

 67 Параметр, который характеризует выбор технологии обработки швейного изделия \_\_\_\_\_\_\_ **(свойства ткани)**

68 Для какого швейного производства характерно разделение труда с использованием различного оборудования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(массовое, массового)**

69 Можно утверждать, что процесс проверки соответствия изготавливаемого изделия параметрам и особенностям фигуры заказчика, осуществляемый путем надеваниия изделия на конкретную фигуру называется примеркой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **(да)**

70 Какой процесс изготовления швейного изделия не требуется производить примерку \_\_\_\_\_\_\_\_ **(массовый)**

**Карта учета тестовых заданий (вариант 1)**

|  |  |
| --- | --- |
| Компетенция | ОПК-6. Способен выбирать эффективные технические средства, оборудование и методы при изготовлении образцов изделий легкой промышленности |
| Индикатор | ОПК-6.1 Выбирает оборудование и эффективные технические средства при изготовлении образцов изделий легкой промышленности |
| Дисциплина | Технологические процессы |
| Уровень освоения | Тестовые задания | Итого |
| Закрытого типа | Открытого типа |
| Альтернативный выбор | Установление соответствия/ последовательности | На дополнение |
| 1.1.1 (20%) | 5 | 2 | 7 | 14 |
| 1.1.2 (70%) | 17 | 7 | 24 | 48 |
| 1.1.3 (10%) | 3 | 1 | 4 | 8 |
| Итого: | 25 шт. | 10 шт. | 35 шт. | 70 шт. |

 **Критерии оценивания**

**Критерии оценивания тестовых заданий**

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

**Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся** (рекомендуемая)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка  | Процент верных ответов | Баллы  |
| «удовлетворительно» | 70-79% | 61-75 баллов |
| «хорошо» | 80-90% | 76-90 баллов |
| «отлично» | 91-100% | 91-100 баллов |

**Ключи ответов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ тестовых заданий** | **Номер и вариант правильного ответа** |  |  | **36** | обработку срезов, вытачек и подрезов, соединение частей основных изделий |
| **1** | Б) шов |  |  | **37** | предохранения от осыпаемости нитей |
| **2** | В) в цвет ткани |  |  | **38** | обтачка |
| **3** | В) обтачной в кант |  |  | **39** | воротника, обтачки, косой бейки |
| **4** | В) окончательной ВТО |  |  | **40** | воротника |
| **5** | Б)блеск на поверхности ткани |  |  | **41** | притачной манжетой, в подгибку, эластичной тесьмой, оборкой |
| **6** | А) верхний воротник |  |  | **42** | стачивания боковых швов; плечевых швов |
| **7** | В) 1 - 1,5см |  |  | **43** | конструктивно-декоративными, конструктивно-декоративные, конструктивно-декоративными швами, конструктивно-декоративные швы |
| **8** | Б) после стачивания |  |  | **44** | обмётывание, обмётыванием |
| **9** | А) по лифу |  |  | **45** | втачным, втачной |
| **10** | А) к правому боковому шву |  |  | **46** | реглан |
| **11** | А) согласно модели |  |  | **47** | цельновыкроенный, цельнокроенный |
| **12** | В) разрезная вытачка с разными по длине сторонами |  |  | **48** | комбинированным, комбинированный |
| **13** | Б) бочка |  |  | **49** | переднее полотнище и заднее полотнище, переднее и заднее полотнища |
| **14** | Б) не влияет |  |  | **50** | воротник, воротником |
| **15** | Б) фасона изделия |  |  | **51** | обтачка, обтачкой |
| **16** | В) 0,3 - 0,5см |  |  | **52** | баска, баской |
| **17** | В) обтачивание |  |  | **53** | влажно-тепловая обработка |
| **18** | А) потайные подшивочные стежки |  |  | **54** | декатирование, декатировка |
| **19** | Б) из тонкой ткани |  |  | **55** | шов, швом |
| **20** | А) перед раскроем |  |  | **56** | оборка, оборкой |
| **21** | Б) размера пуговицы |  |  | **57** | подборт, подбортом |
| **22** | Б) по окату |  |  | **58** | с листочкой с настрочными концами |
| **23** | В) соблюдение технологии согласно техническому описанию модели |  |  | **59** | узел, узлом |
| **24** | В) настрачной |  |  | **60** | долевик, долевиком |
| **25** | Б) притачной |  |  | **61** | карман, карманом |
| **26** | 1А - перёд, 2БВ - полотнище |  |  | **62** | кулиска, кулиской |
| **27** | 1Б – блузка,2А - юбка |  |  | **63** | манжета, манжетой |
| **28** | 1Б – 0,7; 2Б – 0,7; 3А – 0,5 |  |  | **64** | **перёд, передом** |
| **29** | 1А - к детали спинки, 2А - к детали спинки, 3Б - на левую сторону |  |  | **65** | планка, планкой |
| **30** | 1В - разутюжить, 2А - приутюжить, 3 Б - отпарить |  |  | **66** | подкладка, подкладкой |
| **31** | 1 Б - присоединение мелкой детали к более крупной2 А – закрепление подогнутого края детали3 В - закрепление предварительно обтачанного края детали с образованием канта или без него |  |  | **67** | свойства ткани |
| **32** | 1Б - временное соединение двух деталей , 2 А - постоянное соединение деталей по овальному контуру, 3 В - соединение двух деталей с последующим вывёртыванием |  |  | **68** | массовое, массового |
| **33** | 1В стачивание, 2А смётывание, 3Б сутюживание |  |  | **69** | да |
| **34** | 1 Б конструктивные вертикальные линии в одежде, проходящие от среза к срезу,1. А отрезная деталь в одежде, которая образует её верхнюю часть,

3 В отделочный декоративно-конструктивный шов, одна из сторон которого длиннее другой и выполнена в виде сборки или заложена в складки |  |  | **70** | массовый |
| **35** | 1 Б застрачивание припуска на подгибку низа изделия , 2.В прокладывание отделочной двойной строчки 3 А обработка кармана в рамку с клапаном |  |  |  |  |