**Карта тестовых заданий**

**Компетенция:** ПК-1 Способен проводить диагностику, психологический анализ и экспертизу комфортности и безопасности образовательной среды и среды проживания, психологических проблем клиента, социальных групп и трудовых коллективов, проводить мониторинг и оценку кризисных ситуаций и состояний.

**Индикатор:** ПК-1.1 Выявляет запрос клиента с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, подбирает диагностический инструментарий, осуществляет психодиагностику, формулирует психологическое заключение, намечает план психологической работы на основе результатов диагностики отдельных лиц, социальных групп и трудовых коллективов, проводит мониторинг, оценку и анализ комфортности и безопасности образовательной среды и среды проживания.

**Дисциплина: Психодиагностика**

**Описание теста:**

1. Тест состоит из 70 заданий, которые проверяют уровень освоения компетенций обучающегося. При тестировании каждому обучающемуся предлагается 30 тестовых заданий по 15 открытого и закрытого типов разных уровней сложности.

2. За правильный ответ тестового задания обучающийся получает 1 условный балл, за неправильный ответ – 0 баллов. По окончании тестирования, система автоматически определяет «заработанный итоговый балл» по тесту, согласно критериям оценки

3 Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет – 100 баллов.

4. Тест успешно пройден, если обучающийся правильно ответил на 70% тестовых заданий (61 балл).

5. На прохождение тестирования, включая организационный момент, обучающимся отводится не более 45 минут. На каждое тестовое задание в среднем по 1,5 минуты.

6. Обучающемуся предоставляется одна попытка для прохождения компьютерного тестирования.

**Кодификатором** теста по дисциплине является раздел рабочей программы «4. Структура и содержание дисциплины (модуля)»

**Комплект тестовых заданий**

**Задания закрытого типа**

**Задания альтернативного выбора**

*Выберите* ***один*** *правильный ответ*

**Простые (1 уровень)**

1. Если в тесте «Дом, дерево, человек» дом расположен вблизи, это говорит о

А. чувстве отверженности

Б. **открытости и гостеприимстве**

В. потребности в домашнем очаге

Г. отрицании домашней ситуации

2. Если в тесте «Дом, дерево, человек» дом расположен вдали, это говорит о

А. **чувстве отверженности**

Б. открытости и гостеприимстве

В. потребности в домашнем очаге

Г. отрицании домашней ситуации

3. Если в тесте «Дом, дерево, человек» дом расположен в перспективе, вид сверху, это говорит о

А. чувстве отверженности

Б. открытости и гостеприимстве

В. потребности в домашнем очаге

Г. **отрицании домашней ситуации**

4. Если в тесте «Дом, дерево, человек» дом расположен в перспективе, вид снизу, это говорит о

А. чувстве отверженности

Б. открытости и гостеприимстве

В. **потребности в домашнем очаге**

Г. отрицании домашней ситуации

5. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме отсутствует дымоходная труба, это говорит о

А. **отсутствии или нехватке тепла в психической сфере**

Б. нежелании иметь дело с эмоциональными воздействиями

В. норме для ребенка, регрессии для взрослого

Г. отсутствии мужского начала

6. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме дымоходная труба спрятана, почти не видна, это говорит о

А. отсутствии или нехватке тепла в психической сфере

Б. **нежелании иметь дело с эмоциональными воздействиями**

В. норме для ребенка, регрессии для взрослого

Г. отсутствии мужского начала

7. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме дымоходная труба косо расположена по отношению к крыше, это говорит о

А. отсутствии или нехватке тепла в психической сфере

Б. нежелании иметь дело с эмоциональными воздействиями

В. **норме для ребенка, регрессии для взрослого**

Г. отсутствии мужского начала

8. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме двери очень большие, это говорит о

А. **чрезмерной зависимости от других**

Б. нежелании впускать в свое внутреннее пространство

В. сильной потребности к теплу извне

Г. скрытности, защите

Д. стремлению к уединению

Е. замкнутости, трудности в общении

9. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме двери очень маленькие, это говорит о

А. чрезмерной зависимости от других

Б. **нежелании впускать в свое внутреннее пространство**

В. сильной потребности к теплу извне

Г. скрытности, защите

Д. стремлению к уединению

Е. замкнутости, трудности в общении

10. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме двери открытые, это говорит о

А. чрезмерной зависимости от других

Б. нежелании впускать в свое внутреннее пространство

В. **сильной потребности к теплу извне**

Г. скрытности, защите

Д. стремлению к уединению

Е. замкнутости, трудности в общении

11. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме двери закрытые, с замком, это говорит о

А. чрезмерной зависимости от других

Б. нежелании впускать в свое внутреннее пространство

В. сильной потребности к теплу извне

Г. **скрытности, защите**

Д. стремлению к уединению

Е. замкнутости, трудности в общении

12. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме двери боковые, это говорит о

А. чрезмерной зависимости от других

Б. нежелании впускать в свое внутреннее пространство

В. сильной потребности к теплу извне

Г. скрытности, защите

Д. **стремлению к уединению**

Е. замкнутости, трудности в общении

13. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме двери отсутствуют, это говорит о

А. чрезмерной зависимости от других

Б. нежелании впускать в свое внутреннее пространство

В. сильной потребности к теплу извне

Г. скрытности, защите

Д. стремлению к уединению

Е. **замкнутости, трудности в общении**

14. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме окна открытые, это говорит о

А. **необходимости получения** **тепла**

Б. замкнутости

В. готовности к контактам

Г. враждебности, отчужденности

15. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме окна закрытые, с занавесками, это говорит о

А. необходимости получения тепла

Б. **замкнутости**

В. готовности к контактам

Г. враждебности, отчужденности

16. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме много окон, это говорит о

А. необходимости получения тепла

Б. замкнутости

В. **готовности к контактам**

Г. враждебности, отчужденности

17. Если в тесте «Дом, дерево, человек» в доме окна без стекол, это говорит о

А. необходимости получения тепла

Б. замкнутости

В. готовности к контактам

Г. **враждебности, отчужденности**

18. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека маленькие глаза, это говорит о

А. **погруженности в себя**

Б. грубости, черствости

В. астении, импульсивности

Г. страхах

Д. демонстративности

19. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека пустые глаза, это говорит о

А. погруженности в себя

Б. грубости, черствости

В. **астении, импульсивности**

Г. страхах

Д. демонстративности

20. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека выпученные глаза, это говорит о

А. погруженности в себя

Б. **грубости, черствости**

В. астении, импульсивности

Г. страхах

Д. демонстративности

21. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека подведенные глаза с ресницами, это говорит о

А. погруженности в себя

Б. грубости, черствости

В. астении, импульсивности

Г. страхах

Д. **демонстративности**

22. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека рот отсутствует или очень маленький, это говорит о

А. **астении**

Б. негативизме

В. значимости сексуальной сферы

Г. агрессии

23. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека рот перекошен, это говорит о

А. астении

Б. **негативизме**

В. значимости сексуальной сферы

Г. агрессии

24. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека большие, жирно обведенные губы, это говорит о

А. астении

Б. негативизме

В. **значимости сексуальной сферы**

Г. агрессии

25. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека рот с хорошо прорисованными зубами, это говорит о

А. астении

Б. негативизме

В. значимости сексуальной сферы

Г. **агрессии**

26. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека фигура очень полная, это говорит о

А. **недовольстве своей внешностью**

Б. астении

В. потребности в любви, заботе

Г. негативизме

27. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека фигура длинная, худощавая, это говорит о

А. недовольстве своей внешностью

Б. **астении**

В. потребности в любви, заботе

Г. негативизме

28. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека фигура согнувшаяся от ветра, это говорит о

А. недовольстве своей внешностью

Б. астении

В. **потребности в любви, заботе**

Г. негативизме

29. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека фигура с татуировкой, это говорит о

А. недовольстве своей внешностью

Б. астении

В. потребности в любви, заботе

Г. **негативизме**

30. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека руки отсутствуют, это говорит о

А. **импульсивности, нарушении общения**

Б. напряжении, интровертированности

В. нежелании общения

Г. общительности

Д. силе, храбрости

Е. зависимости, потребности в опеке

31. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека руки расположены близко к телу, это говорит о

А. импульсивности, нарушении общения

Б. **напряжении, интровертированности**

В. нежелании общения

Г. общительности

Д. силе, храбрости

Е. зависимости, потребности в опеке

32. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека руки расположены за спиной или скрещены на груди, или в карманах, или уперты в бока, это говорит о

А. импульсивности, нарушении общения

Б. напряжении, интровертированности

В. **нежелании общения**

Г. общительности

Д. силе, храбрости

Е. зависимости, потребности в опеке

33. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека руки расставлены в стороны, это говорит о

А. импульсивности, нарушении общения

Б. напряжении, интровертированности

В. нежелании общения

Г. **общительности**

Д. силе, храбрости

Е. зависимости, потребности в опеке

34. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека руки длинные и мускулистые, это говорит о

А. импульсивности, нарушении общения

Б. напряжении, интровертированности

В. нежелании общения

Г. общительности

Д. **силе, храбрости**

Е. зависимости, потребности в опеке

35. Если в тесте «Дом, дерево, человек» у человека руки длинные и слабые, это говорит о

А. импульсивности, нарушении общения

Б. напряжении, интровертированности

В. нежелании общения

Г. общительности

Д. силе, храбрости

Е. **зависимости, потребности в опеке**

**Задания открытого типа**

**Средне-сложные (2 уровень)**

1. Понятие «психодиагностика» впервые ввел \_\_\_\_\_

(Г. Роршах)

1. Определение психодиагностики как практической функции специалиста по установлению психического диагноза дал(и)\_\_\_\_

(Г. Роршах)

1. Определение психодиагностики как обследование человека с целью определения уровня развития и индивидуально-психологических особенностей его психики дал(и)\_\_\_\_\_

(Б. Г. Ананьев)

1. Определение психодиагностики как науки и практики постановки психодигностического диагноза дал(и)\_\_\_\_\_\_

(А.А. Бодалев и В.В. Столин)

1. Связь внешнего облика человека и его принадлежности к определенному типу личности изучает\_\_\_\_\_

(физиогномика)

41. Связь психических особенностей человека с наружной формой черепа изучает \_\_\_\_\_\_

(френология)

1. Зависимость почерка от эмоционального состояния и типологических свойств высшей нервной деятельности изучает\_\_\_\_

(графология)

43. Впервые применил понятие «тест»\_\_\_\_\_\_

(Д. Кеттелл)

44. Возможность распознавания психических отклонений с помощью чернильных пятен-клякс предложил\_\_\_\_\_\_

(Г. Роршах)

45. Тест тематической апперцепции предложил\_\_\_\_\_\_\_

(Г. Мюррей)

46. Тест для измерения умственного развития детей предложил \_\_\_\_\_\_

(А. Бине)

47. Основы психотехники для профессионального отбора предложил\_\_\_\_

(Г. Мюнстерберг)

48. Тест словесных ассоциация для выявления основных функций личности предложил\_\_\_\_\_

(К. Юнг)

49. Факторы, которые могут искажать результаты эксперимента выделил\_\_\_\_\_\_\_

(С. Розенцвейг)

50. Если испытуемый дает ответы, которые, по его мнению, более высоко оцениваются экспериментатором, сотрудничает с ним, это\_\_\_

(эффект фасада)

51. Если испытуемый стремиться в собственных глазах выглядеть как можно лучше, «не потерять лица» перед самим собой в непривычной ситуации эксперимента – это\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(стремление к позитивной саморепрезентации)

52. Если присутствие любого внешнего наблюдателя, экспериментатора и ассистента, меняет поведение испытуемых – это\_\_\_\_

(эффект аудитории)

53. Если привлечение к участию в эксперименте расценивается испытуемыми как проявление внимания к ним лично и они ведут себя так, как ожидают от них экспериментаторы – это\_\_\_\_\_\_\_\_

(эффект Хотторна)

54. Если исследователь заинтересован в подтверждении или опровержении своей гипотезы и он неосознанно вносит искажения в ход эксперимента и интерпретацию данных, речь идет об эффекте\_\_\_\_

(Пигмалиона)

55. Если экспериментатор придумывает ложные цель и гипотезу исследования, независимые (ортогональные) от остальных – это

(метод обмана)

56. Если в рисуночных тестах отмечается слабый нажим на карандаш, это говорит о\_\_\_\_\_

(пассивности, депрессии)

57. Если в рисуночных тестах отмечается сильный нажим на карандаш, это говорит о (об)\_\_\_\_\_\_

(импульсивности)

58. Если в рисуночных тестах отмечается очень сильный нажим на карандаш, это говорит о\_\_\_\_\_

(гиперактивности)

59. Если в рисуночных тестах человек повернут влево, это говорит о\_\_\_\_\_

(внимании на свои мысли, переживания в прошлом)

60. Если в рисуночных тестах человек повернут вправо, это говорит о (об)\_\_\_\_\_\_

(устремлении в будущее, активности)

61. Если в рисуночных тестах человек лежит или сидит, это говорит о\_\_\_\_\_

(пассивности)

62. Если в рисуночных тестах человек изображен спиной, это говорит о\_\_\_\_\_\_

(замкнутости, конфликтности, негативизме)

63. Если в рисуночных тестах человек занимается какой-то работой, это говорит о (об)\_\_\_\_\_\_\_

(активности)

64. Если в рисуночных тестах фигура человека изображена из палочек, это говорит о\_\_\_\_\_\_\_\_

(негативизме, сопротивлении методике)

**Сложные (3 уровень)**

65. Направления, которые изучались в лаборатории экспериментальной психологии В. Вундта\_\_\_\_\_\_

(естественно-научное, культурно-историческое)

66. Специфику психологического эксперимента определяют\_\_\_\_\_

(экспериментатор, испытуемый, экспериментальное общение)

67. Укажите ошибки, связанные с мотивацией испытуемого\_\_\_\_\_\_

(эффект плацебо, эффект Хотторна, эффект аудитории, эффект фасада, стремление к позитивной саморепрезентации)

68. Выделяют следующие виды психологических заключений\_\_\_

(описательное, оценочное, консультативное)

69. Известны следующие основные методы надежности тестов\_\_\_

(повторное тестирование, параллельное тестирование, расщепление)

70. Описаны следующие виды валидности\_\_\_\_

(конструктивная, критериальная, прогностическая, содержательная)

**Карта учета тестовых заданий (вариант 1)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Компетенция | ПК 5. Способен исследовать и реализовывать на практике процессы, характеризующие функционирование образовательных систем на разных этапах их становления и развития | | |
| Индикатор | ПК 5.5 Способен осуществлять анализ современного состояния научно-педагогических источников, характеризующих системы и технологии обучения и воспитания младших школьников за рубежом | | |
| Дисциплина | Психодиагностика | | |
| Уровень освоения | Тестовые задания | | Итого |
| Закрытого типа | Открытого типа |
| Альтернативный выбор | На дополнение |
| 1.1.1 (50%) | 35 | - | 35 |
| 1.1.2 (41,4%) | - | 29 | 29 |
| 1.1.3 (8,6%) | - | 6 | 6 |
| Итого: | 35 шт. | 35 шт. | 70 шт. |

**Критерии оценивания**

**Критерии оценивания тестовых заданий**

Критерии оценивания: правильное выполнение одного тестового задания оценивается 1 условным баллом, неправильное – 0 баллов.

Максимальная общая сумма баллов за все правильные ответы составляет наивысший балл – 100 баллов.

**Шкала оценивания результатов компьютерного тестирования обучающихся** (рекомендуемая)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оценка | Процент верных ответов | Баллы |
| «удовлетворительно» | 70-79% | 61-75 баллов |
| «хорошо» | 80-90% | 76-90 баллов |
| «отлично» | 91-100% | 91-100 баллов |

**Ключи ответов**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ тестовых заданий** | **Номер и вариант правильного ответа** |  |  | **36** | Роршах |
| **1** | Б |  |  | **37** | Роршах |
| **2** | А |  |  | **38** | Ананьев |
| **3** | Г |  |  | **39** | Бодалев, Столин |
| **4** | В |  |  | **40** | физиогномика |
| **5** | А |  |  | **41** | френология |
| **6** | Б |  |  | **42** | графология |
| **7** | В |  |  | **43** | Кеттелл |
| **8** | А |  |  | **44** | Роршах |
| **9** | Б |  |  | **45** | Мюррей |
| **10** | В |  |  | **46** | Бине |
| **11** | Г |  |  | **47** | Мюнстерберг |
| **12** | Д |  |  | **48** | Юнг |
| **13** | Е |  |  | **49** | Розенцвейг |
| **14** | А |  |  | **50** | эффект фасада |
| **15** | Б |  |  | **51** | стремление к позитивной саморепрезентации |
| **16** | В |  |  | **52** | эффект аудитории |
| **17** | Г |  |  | **53** | эффект Хотторна |
| **18** | А |  |  | **54** | Пигмалиона |
| **19** | В |  |  | **55** | метод обмана |
| **20** | Б |  |  | **56** | пассивность, депрессия |
| **21** | Д |  |  | **57** | импульсивность |
| **22** | А |  |  | **58** | гиперактивность |
| **23** | Б |  |  | **59** | внимании на свои мысли, переживания в прошлом |
| **24** | В |  |  | **60** | устремлении в будущее, активности |
| **25** | Г |  |  | **61** | пассивности |
| **26** | А |  |  | **62** | замкнутости, конфликтности, негативизме |
| **27** | Б |  |  | **63** | активности |
| **28** | В |  |  | **64** | негативизме, сопротивлении методике |
| **29** | Г |  |  | **65** | естественно-научное, культурно-историческое |
| **30** | А |  |  | **66** | экспериментатор, испытуемый, экспериментальное общение |
| **31** | Б |  |  | **67** | эффект плацебо, эффект Хотторна, эффект аудитории, эффект фасада, стремление к позитивной саморепрезентации |
| **32** | В |  |  | **68** | описательное, оценочное, консультативное |
| **33** | Г |  |  | **69** | повторное тестирование, параллельное тестирование, расщепление |
| **34** | Д |  |  | **70** | Конструктивная, критериальная, прогностическая, содержательная |
| **35** | Е |  |  |